

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Panflöte
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte de Pan
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto di Pan

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a: Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) | Moyen-âge, Renaissance, Baroque (1600-1650) | Medioevo, Rinascimento, Barocco precoce

b: Barock (ab 1650) | Baroque (1650-1750) | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

Traditionelle Musik aus einem der Herkunftsländer der Panflöte | Musique traditionnelle de l'un des pays d'origine de la flûte de pan | Musica tradizionale da uno dei paesi di origine del flauto di pan

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

ALTERSKATEGORIE I CATÉGORIE D'ÂGE I GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	G. F. Händel:	Sarabande aus der Suite Nr. 4 in d-Moll HWV437
	M.-A. Charpentier:	Minuet + Bourrée aus Wassermusik
	R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	aus Te deum: Prélude La Flûte Classique vol. 1.
Klassik (c)	W. A. Mozart:	Ave verum corpus KV 618 aus Die Zauberflöte: Der Vogelfänger bin ich ja Melodie nach dem Lied "A Chloé"
	L. v. Beethoven:	Thema aus: Ode an die Freude
	J. Hook:	Sonata in G-Dur
Romantik (d,e)	P. Tschaikowsky:	aus Schwanensee: Thema
	E. Grieg:	aus Peer Gynt: Morgenstimmung
	B. Smetana:	aus Die Moldau: Thema
Traditionelle Musik	Traditionel (Roumanie):	Mocirita cu trifoi (Roumanie)
	Traditionell aus Rumänien:	Joaca fetelor Ciobanas Purtata
	R. Voss:	Amazonas (Südamerika)
Zeitgenössische Musik (g)	D. Hellbach:	Play seven
	F. Farkas:	Magyar Tánc
	G. Gürov:	Erinnerung
	V. Ragni:	Miniaturen für Panflöte und Klavier
	M. Tirabosco:	Neue Stücke im Entstehen
	Bartók-Orszagh:	Ungarische Volkslieder
	B. Bartók:	10 Slowakische Volkslieder
Avantgarde (h)	C. Blum:	aus Drei Panflötenduetzte Op. 15: Duett Nr. 3

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Anonymus:	Greensleeves to a Ground. Variations sur des chants anglais
	J. Pachelbel:	Canon
	J. B. Loeillet	Sonata in D-Dur Op.5 Nr. 4
	G. Finger:	Sonate G-Dur
	R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	La Flûte Classique vol. 2
Klassik (c)	W. A. Mozart:	Aus: Eine kleine Nachtmusik - Allegro
	I. Pleyel:	Rondo, aus 6 leichte Duette für 2 Violinen
	J. Hook:	Sonatina No. 2 in C
	L.v. Beethoven:	Sonatina
Romantik (d,e)	J. Brahms:	Wiegenlied
	G. Bizet:	Habanera
	C. Franck:	Panis Angelicus
Traditionelle Musik	D. Luca:	Jocul fetelor
	Traditionell aus Rumänien:	Sârba Ploieștenilor Sorocul Mare
	C. Porumbescu:	Polca Repede
Beginn 20. Jahrhundert (f)	E. Elgar:	6 very easy peaces Op. 22
	J. Ruhlmann:	Romanze

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Zeitgenössische Musik (g)	V. Fortin: V. Burghardt: F. Farkas: A. Cellier: M. Tirabosco: B. Bartók:	aus: 14 ganz leichte Stücke, Ständchen Three Pictures Antiche Danze Ungheresi Migration Neue Stücke im Entstehen Ein Abend am Lande
Avantgarde	C. Blum:	Sonate für Panflöte und Piano Op. 8

ALTERSKATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	B. Marcello: N. Chédeville (früher A. Vivaldi zugeschrieben): J. C. Pepusch: G. P. Telemann: R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	12 Sonaten für Blockflöte Op. 2 Il Pastor Fido: 6 Sonaten für Flöte (oder and.Instr.) und Basso continuo Sonate in G-Dur Sonate a-Moll, TWV 41:a3 La Flûte Classique vol. 3
Klassik (c)	C. W. Gluck: W. A. Mozart: J. Haydn: L. v. Beethoven: J. Hook:	aus Orphée et Eurydice: Scène de ballet des Champs Elysée Andante in C-Dur, KV 315 Serenade Op. 3, No. 5, Hob.No. III:17 Duo für zwei Flöten WoO 26 Sonate G-Dur, Op.99 Nr. 2
Romantik (d,e)	F. Schubert: G. Fauré: A. Dvořák: G. Bizet: J. Brahms: G. Fauré: M. Moussorgsky: W. Popp:	Moment Musical Op. 94 No. 3 Pavane Humoreske Aus Carmen: Entr'acte Ungarischer Tanz Nr. 4 Berceuse Op. 16 Une larme Ungarische Tänze Op. 308 Nr. 1
Traditionelle Musik	Traditionel (Roumanie): Traditionell aus Rumänien: P. Hadjiev:	Cantecul lui Iancu Jianu Invirtita de la Cluj Geampara lui Marcel Budala Zwölf Bulgarische Tänze
Beginn 20. Jahrhundert (f)	M. Ravel: M. de Falla: A. Bournonville: E. Bozza:	Pièce en forme de Habanera 7 Canciones populares Españolas Danse pour Katja Cinq Chansons Sur Des Thèmes Japonais
Zeitgenössische Musik (g)	A. Pärt: E. Gaudibert: E. Schneider: V. Burghardt: S. Stanciu Syrinx: R. Di Marino: D. Hellbach: P. Wedgwood: M. Tirabosco: W. Hofmann:	Spiegel im Spiegel 3 Mélodies (dédiées à Michel Tirabosco) Willst eine Welt du schaun... Eastology Trois pièces solo pour flûte de Pan The Nightfall pour flûte et guitare (historisierend) Pop-Suite für Sopranflöte und Klavier Jazzin' about, Pièces pour flûte et piano Div. Werke Psalm ohne Worte
Avantgarde	P. Wettstein:	Arkadische Spielereien für Panflöte und ein Tasteninstrument

ALTERSKATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	G. F. Händel: J. S. Bach: G.P. Telemann: G. Sammartini:	Sonate en do majeur pour flûte à bec Op. 1/7 HWV 365 Sonate en la mineur pour flûte à bec Op. 1/4 HWV 362 Sonate en mi mineur pour flûte à bec Op. 1/1a HWV 379 Sonate en do majeur pour flûte BWV 1033 Sonate en Fa majeur pour flûte à bec TWV41 aus Essercizii Musici: Sonate G-Dur Sonata III, Op. 2 Nr. 3
Klassik (c)	C. W. Gluck: C. Stamitz: W. A. Mozart:	Konzert in G-Dur (orig. für Flöte) Konzert für Flöte G-Dur Op. 29 Rondo KV 373
Romantik (d,e)	C. Saint-Saëns: G. Donizetti: S. Rachmaninoff: A. Dvořák: W. Popp:	Le cygne Sonate D-Dur Vocalise Sonatine G-Dur Op. 100 Russisches Zigeunerlied Op. 462/2 Ungarische Tänze Op. 308 Nr. 3
Traditionelle Musik	Traditionel (Roumanie): Traditionell aus Lateinamerika: C. Machado: C. Pana: A. C. Jobim, Arr. C. Pana: Z. de Abreu, Arr. C. Pana: E. Nazareth, Arr. C. Pana: Traditionell aus Rumänien, Damian Benone:	Ciocarlia / Roumanie A first and second Latin American / Trevor Wye. Edition Novello Musiques populaires brésiliennes pour flûte et guitare Suite Roumaine (Rumänien) Desafinado (Lateinamerika) Tico Tico (Lateinamerika) Apanhei-te, cavaquinho (Lateinamerika) Giampara
Beginn 20. Jahrhundert (f)	B. Bartók: M. Ravel: J. Ibert: C. Debussy: E. Varèse: J. Charpentier: E. Elgar: R. Bertholet:	Rumänische Volkstänze Pavane pour une infante défunte Entr'acte Syrinx Density 21.5 (1936) Pour Syrinx Chanson de matin & Chanson de nuit Cavatine et Scherzetto

ALTERSKATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Zeitgenössische Musik (g)	A. Piazzolla:	Divers Tangos
	H. Genzmer:	Sonate für Panflöte solo
	R. d'Alessandro:	Récitatif et Valse-impromptu Op. 20
	K. Fukushima:	Requiem für Flöte solo
	R. Di Marino:	Suiten II und III für Flöte und Gitarre (historisierend)
	M. Unkel:	Suite für Flöte und Harfe (historisierend)
Avantgarde (h)	E. Varèse:	Fantasiestücke, Fantasy Pieces Op. 28
		Density 21.5 (1936)
	A. Zurbiggen:	La neige noire
	M. Tirabosco:	Solo de flûte No.29
		Pièce en tango pour Flûte de pan solo